

Chorale

Orion and the Hare

Sean Crawford

$\text{♩} = 120$

Soprano *mp*
ah
Do

Alto *mp*
ah
La

Tenor *mp*
ah
Do

Baritone *mp*
ah
Fa

Bass *mp*
ah
Fa

Ex Astra Deus: God from the stars

Nexis quid serus vespere vohat: You know not what nightfall may bring

Homo cogitat, Deus indicat: Man thinks, God judges

Auribus teneo lupum: I hold a wolf by the ears

Ex grantis fit acervus: All contributions, however small, are of use

Vires acquirit: She gathers strength

Ad astra per aspera: Through hardships to the stars

3 *f*

S. As - tra De - - - us
Ti Do Re Ra

A. As - tra De - - - us
Re Le La Le

T. As - tra De - - - us
So Do Re Ra

Bar. As - tra Ne - xis quid se - rus ve - sper ve - hat
So Fa La La La La La La Le Le

B. As - tra Ne - xis quid se - rus ve - sper ve - hat
So Fa Re Re Re Re Re Re Ra Ra

6

S. De - - - us De - -
Do Ti Re

A. De - - - us De - -
So Fa Fi

T. De - - - us De - -
Do Ti Te

Bar. Ne - xis quid se - rus ve - sper ve - hat Ne - xis quid se - rus ve -
So So So So So So Ti Ti Ti Te Te Te Te Te Te

B. Ne - xis quid se - rus ve - sper ve - hat Ne - xis quid se - rus ve -
Do Do Do Do Do Do Ti Ti Ti Te Te Te Te Te Te

9

S. *- us De - us*
Ra Ra Fa

A. *- us De - us*
Fa Fa Fa

T. *- us De - us*
Te So La

Bar. *- sper ve - hat Ne - xis quid se - rus ve - sper ve - hat*
Te Ti Do Ra Ra Ra Ra Ra Ra Re Me

B. *- sper ve - hat Ne - xis quid se - rus ve - sper ve - hat*
Te Ti Do Ra Ra Ra Ra Ra Ra Re Me

12 *mf*

S. *Oh Ho - mo co - git - tat De*
Mi Re Do Ti Do Ti La

A. *Oh Ho - mo co - git - tat De*
So Fi Mi Mi Mi Do La

T. *Oh Ho - mo co - git - tat De*
Te Ti La So La So Fa

Bar. *Oh Ho - mo co - git - tat De*
Mi Fi Mi Mi Mi Do La

B. *Oh Ho - mo co - git - tat De*
Mi Ti La Mi La Do Re

16

S. *p* *ff*
 us in - - di - - cat
 Ti La Fa Fi Fi

A. *p* *ff*
 us in - - di - - cat
 Re Do Re Fa Fa

T. *p* *ff*
 us in - - di - - cat
 Fi Mi Fa Fi

Bar. *p* *ff*
 us in - - di - - cat
 Ti La Ti Mi

B. *p* *ff*
 us in - - di - - cat
 Ti La Ti Do

Push and Pull

21 *mp*

S. *mp*
 Au - ri - bus ten - e -
 So Le Le Fa So

A. *mp*
 Au - ri - bus ten - e -
 Me Fa Te Me Re

T. *mp*
 Au - ri - bus ten - e -
 So Le Le Re So

B. *mp*
 Au - ri - bus ten - e -
 Do Do Do So Do

27

S. *- o lu - - pum Ex*
La La Ti Ti

A. *- - o lu - - pum Ex*
Fa Fa Fa Fa Fi

T. *- o lu - - pum Ex*
Ti Do La Ti

B. *- o lu - - pum Ex*
Fa Fa Re Re

31

S. *f* *mf*
as - tra de - us Ex gran - tis
Do Do Re Mi Do Ti La

A. *f* *mf*
as - tra de - us Ex gran - tis
Fi Fi Fi So Fa Mi Re

T. *f* *mf*
as - tra de - us Ex gran - tis fit ac - er
Ti Ti Ti So So So So Fa Fa Fa

B. *f* *mf*
as - tra de - us Ex gran - tis fit ac - er
Do Do Do Mi Do Do Do La La La

35

S. Acq - uir - it Ad ast - ra per as - per a
So Mi Fa So So So So La La Ti

A. Acq - uir - it Ad ast - ra per as - per a
Re Re Do So La Ti Do Ti Do Re Mi

T. 8 vus Vi - res acq - uir - it Ad ast - ra per as - per a
Re Re Re Fa Fa Fa Mi Mi Mi Mi Mi Mi Fa

B. vus Vi - res acq - uir - it Ad ast - ra per as - per a
So So So So So So Do Do Do Do La La Ti

gradually morph from "oh" to "ah"

39 *mp*

S. oh Re Re Ti Ti ah
Re Re Re Re Re

A. *mp* oh So ah
Fa So Ti

T. 8 *mp* oh Ti Re ah
Ti Re Re Re

B. *mp* oh ah
Re So